

**FPIP**

**De :** "VINEL Pascale DDSP12 CSP RODEZ BSU" <pascale.vinel@interieur.gouv.fr>  
**À :** <MAUSYPELISSOU@aol.com>; "JEF LEROUX" <footjf@yahoo.fr>; <FpipSG@aol.com>  
**Envoyé :** vendredi 22 juin 2007 18:08  
**Objet :** NOUVEAUX VEHICULES DE POLICE

Une nouvelle image pour les véhicules de la police nationale



19-06-2007

La cellule communication de la DAPN s'est entretenue avec le nouveau sous-directeur de la logistique, Monsieur Antoine GUERIN au sujet de la nouvelle sérigraphie des véhicules de police.



Présentation de la nouvelle sérigraphie des véhicules de police à Nélaton, en présence de Monsieur le DAPN, Joel Fily, de Monsieur le sous directeur de la logistique, Antoine Guerin et de son adjoint, Monsieur Ramdane Ouali

### **1/ Pourquoi modifiez-vous aujourd'hui le concept visuel des véhicules de police ?**

Avant les années 80, le public connaissait les légendaires voitures "PIE", noir et blanc pour Paris et bleu marine pour la province. Peu à peu ces voitures historiques ont dû laisser place à de nouveaux produits plus modernes et plus adaptés aux besoins des services opérationnels. Les véhicules de police ont vu ainsi leur design évoluer sur la base notamment d'une meilleure prise en compte de la sécurité des personnels avec l'adoption d'une nouvelle sérigraphie rétro réfléchissante. Mise en place progressivement à partir de 1984 cette sérigraphie sera définitivement adoptée en 1992 dans les trois couleurs actuelles "bleu, blanc, rouge", et généralisée à l'ensemble du parc automobile de la police nationale.

Par ailleurs, en 2005, les policiers ont été dotés d'une tenue modernisée, mieux adaptée aux missions et contraintes opérationnelles et pourvus d'un nouvel insigne, qui peu à peu, s'est imposé comme la nouvelle identité visuelle de la police nationale.

La DAPN s'est donc attachée à harmoniser ces différents vecteurs de communication en procédant au "relookage" de la sérigraphie des voitures de police qui n'avait pas évolué depuis plus de 20 ans. Dès 2007, une nouvelle sérigraphie équipera tous les nouveaux véhicules de police.





Les légendaires véhicules "PIE", noir et blanc pour Paris.  
« Ministère de l'intérieur - DICOM ».



Sérigraphie actuelle généralisée dans les années 1992

## **2/ Comment ce projet de modernisation de la sérigraphie des véhicules de police a t-il été conduit ?**

Dés mars 2006, une réflexion a été menée pour proposer aux services de police un projet qui puisse répondre à leurs attentes opérationnelles et au besoin de promouvoir une nouvelle image.

Des prototypes ont ainsi pu être présentés au Mondial de l'automobile qui s'est tenu en octobre 2006 à Paris. A cette occasion a été ouvert un livre de suggestions, dans lequel les visiteurs, le public et les personnels de police, ont pu très librement s'exprimer et formuler leur avis.

Les personnels de police ont été ainsi associés tout au long des différentes phases de validation et de réalisation du concept de cette nouvelle sérigraphie.

Une société spécialisée dans la fourniture de sérigraphie des véhicules, en collaboration avec un bureau de design ont été chargés d'élaborer des maquettes. Plusieurs de ces projets ont été présentés aux différentes directions actives de police et trois ont été sélectionnés. En dernière instance, le directeur général de la police nationale, en février 2007, a opté pour la sérigraphie définitive présentée aujourd'hui.

## **3/ Qu'apporte cette nouvelle sérigraphie ? quelles sont les principales innovations ?**

Le projet retenu se démarque nettement de l'actuelle sérigraphie par le choix de lignes qui impulsent de la puissance et du dynamisme, par l'adoption d'un nouveau bleu plus profond, par une surface visuelle du texte POLICE, plus nettement marquée.

La nouvelle sérigraphie a dû prendre en compte plusieurs contraintes techniques liées au logotype de la police nationale, aux lignes et volumes des véhicules composant le parc de la police, à la lisibilité des textes et des couleurs, à l'identification de la fonction du véhicule

par le public.

L'une des innovations importantes se traduit par l'inscription du numéro d'appel d'urgence 17. En effet, peu de personnes, a contrario du 15 et du 18, connaissent ce numéro d'appel direct vers les services de police et de gendarmerie.

Ce numéro 17 rend plus efficace l'intervention des services de police, Il a donc semblé utile à travers cette nouvelle image de le rappeler au public.



#### **4/ Quand cette nouvelle sérigraphie sera-t-elle apposée sur tous les véhicules de police ?**

Cette nouvelle sérigraphie équipera les nouveaux véhicules commandés en 2007, dont les premières livraisons débiteront dès le mois de mai 2007.

Elle sera ensuite progressivement apposée sur les véhicules les plus récents du parc automobile de la police nationale.

#### **5/ Quels sont les autres programmes "logistiques" dont la police nationale bénéficiera prochainement ?**

Il est prévu notamment de renouveler la gamme des véhicules utilitaires sérigraphiés de la police nationale, de doter les véhicules de police de nouveaux équipements : caméras embarquées, caméras dômes, adaptation des véhicules aux programmes TESA, géolocalisation, LAPI et de développer l'utilisation des bio carburants.

Toutes ces actions permettront à terme, de rationaliser et d'optimiser le parc automobile de la police nationale.

[Fermer la fenêtre](#)